

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01 Arabic Version

Reading

تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات جيداً بشكل عام. حاول معظم المتقدمين الإجابة عن أسئلة القسمين. وكان المتقدمون يبحثون عن الإجابات التي كتبت بأسلوب المتقدمين أنفسهم ، خاصة في سؤال التلخيص في السؤال 2.

توجيهات

- على المتقدمين ما يأتي:
- التدرب على كتابة إجابات باستخدام سليم للنحو، والتعبير عن أنفسهم باستخدام عباراتهم الخاصة.
- التدرب على كتابة التلخيص ، خاصة عندما يطلب إلى المتقدمين استخدام أفكار محددة من النصين اللذين في ورقة الأسئلة.
- المزيد من التدرب على استخدام المثني.
- التقيد بتعليمات كل سؤال.
- معالجة الأخطاء الإملائية، خاصة التمييز بين التاء المربوطة وبين التاء المفتوحة، والضاد والذال، والصاد والسين، والتاء والطاء ، والشين والجيم.
- مراجعة الإجابات بعد الانتهاء من كتابتها، ولهذا، مهم جداً أن يحسنوا تقسيم الوقت المسموح به للامتحان.

تعليقات مفصلة على إجابات الأسئلة

السؤال الأول (أ)

معظم الإجابات عن هذا السؤال كانت واضحة وصحيحة، ولكن بعض المتقدمين نسخوا كلمات الكاتب وعباراته، كما في الآتي:

- إنه إنسان محب لعمله، و دؤوب ، ومجتهد، ومتواضع، وصادق، ومنظم، ومتسامح النفس.

السؤال الأول (ب)

أكثر الإجابات عن هذا السؤال كان صحيحاً. ركز عدد من المتقدمين على عنصر الوقت بدون شرح لمعنى الوظيفة وأهدافها الإيجابية . وبعض المتقدمين لم يوفق في تقديم مثال مناسب من النص. هذا نموذج لجواب جيد:

- تمكن محفوظ من بيديل من طبيعة الأعمال حين تكون جامدة وجعلها مشرقة ذات خصائص إيجابية، فأسس لمنهج جديد لروح العمل، فالدقة والتنظيم والأمانة كفيلة بالتصدي لسلوك هدر الوقت وضياعه أي : الإهمال واللامسؤولية.

السؤال الأول (ت)

تمكن عدد من الممتحنين من شرح ردود فعل محفوظ تجاه الآخرين. وهذا ما كان يبحث عنه الممتحنون. والذين تمكنوا من تقديم أمثلة من النص نالوا علامات عليها. وقام القليل بنسخ كلمات وعبارات من النص .

السؤال الأول (ث)

كثيرون تمكنوا من اختيار كلمات وعبارات من النص وقاموا بشرحها على نحو سليم ، كما في النموذج الآتي:

- العمارة التي شيدها نجيب محفوظ جديرة بأن نتمثلها ونزورها قلبياً وروحياً.
- جديرة بأن تسكننا ونسكنها .
- هي القيم التي أعلاها بسلوكه الفريد.
- مدينة رائدة وعامرة للرواية العربية.
- نتمثلها ونزورها قلبياً وروحياً.
- بروح صافية ونفس راضية.

تركت تلك العبارات أثراً أدبياً في نفوس القراء عن طريق قوة معناها وجودة لغتها العالية. فيمكن رؤية التشبيه، والاستعارة والتراصف.

اختار بعض الممتحنين عدداً من الأسطر أو الفقرات، وقاموا بشرحها، ولم يكن هذا مطلوباً في السؤال .

السؤال الثاني

المطلوب في هذا السؤال كتابة تلخيص يظهر فيه الممتحن أوجه الشبه والتمايز بين نزار قباني وبين نجيب محفوظ.

إجابات كثيرة دلت على فهم واضح لأفكار النصين، واختار الممتحنون الأفكار المناسبة ذات العلاقة بالمطلوب باستخدام عباراتهم ومفرداتهم الخاصة. هذه الإجابات هي التي نالت علامات جيدة. النموذج الآتي يظهر العبارات الجيدة التي استخدمت من قبل الممتحنين في الجواب عن هذا السؤال:

- يتربع نجيب محفوظ على عرش الأدب سالماً غانماً .
- كانت أشعار نزار مبنية على أسس الحرية تساندها آراء تبرر موقفها من أجل أن تحرر أسود آرائها الغاضبة وتطلقها إلى العالم.

أما الإجابات التي لم ينل أصحابها علامات جيدة فهي تتعلق بسبب أو أكثر، من الأسباب الآتية:

- عدم التمكن من توضيح العناصر المشتركة بين الأدبيين.
- نسخ أجزاء كبيرة من النصين.
- وصف عدد من الممتحنين ل محفوظ بأنه شاعر، وليس هذا صحيحاً كما هو مثبت في النص.
- كتب عدد من الممتحنين مقدمة طويلة (6 – 7 أسطر) مما نال من نوعية الإجابة.
- لخص بعض الممتحنين نصاً واحداً فقط.
- ارتكاب أخطاء نحوية وإملائية كثيرة، مثل:

- وكان يوجد شيء مشترك بينهم هم الاثنين، فكان الاثنان يحبون الجمهور حباً جمّاً، وكانوا يكتبون ليس من أجل المال، ولكن لأنهم يحبون عملهم وحتى يسعدوا الجمهور. وأيضاً كان الجمهور يحبهم كثيراً، وينتظر بصبر حتى يسمع شعر نزار وروايات نجيب.

فما أجمل روح التسامح بين الناس وبإذن الله سيكون المجتمع كله متسامح وحنون لهذان الرجلان.

- تعتبر الشخصيتان من أهم الشخصيات في تاريخ الأدب العربي حيث قدموا لنا روائع خالدة، واهتموا بالناحية الفكرية والأدبية والاجتماعية.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
قداء	قضاء	ضمار	دمار
فطرة	فترة	مخضرات	مخدرات
أمدى	أمضى	غظون	غضون
اقتنع	اقتنع	أبحاس	أبحاث
إذان	إذناً (إذن)	يُصبحون	يُصبحون
ثبات	سبات	يمدي	يمضي
نشأت	نشاط	مشتهد	مجتهد
مناطق	مناطق	مقارنتاً	مقارنة
يركد	يركض	خاصناً	خاصة
قدينا	قضيئنا	قت	قط
فقد	فقط	مهمى	مهما
مذهر	مظهر	قصوة	قسوة
قضائضه	قصائده	معان	معاً
أدقنه	أتقنه	أيضن	أيضاً
يتوصل	يتوصل	يستنسف	يستنزف

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02 Arabic version

Writing

تعليقات عامة

كان مستوى الإجابات جيداً بوجه عام. وقد كتب بعض الممتحنين موضوعات مثيرة وإبداعية، على حين وردت إجابات دون المستوى المتوقع. وقد حاول الممتحنون الإجابة عن الأسئلة كلها في القسم الأول، لكن السؤال الذي انجذب الممتحنون إليه أكثر من غيره كان السؤال (أ) وهو عن مقاهي الإنترنت . كما أجاب الممتحنون عن أسئلة القسم الثاني (الوصف والسرد) لكن السؤال الذي اختاره كثير من الممتحنين كان السؤال (أ) وهو عن وصف احتفال المدرسة بالذكرى الخمسين لتأسيسها.

توجيهات

ينبغي على الممتحنين ما يأتي:

- التدريب على كتابة موضوعات ذات طابع جدالي ، و على كتابة المناقشة ، والوصف ، والسرد.
- مراعاة تعليمات السؤال.
- تطوير معارفهم في النحو والإملاء من أجل بلوغ مستوى متقدم في الكتابة. لقد وردت أخطاء نحوية وإملائية ، كاستخدام الضمير المؤنث مكان جمع المذكر السالم، واستخدام خاطئ للفعل مع الفاعل، كما وردت أخطاء إملائية خاصة في استخدام الهمزة ، والحروف: ذال ، وصاد ، وسين، وطاء.
- تجنب استخدام العامية.
- مراعاة استخدام الفقرات وعلامات الترقيم.
- ترقيم الإجابة تبعاً للسؤال الذي تم اختياره ، بحذر.
- مراعاة التعليمات للممتحنين التي هي مثبتة في صفحة الغلاف، خاصة التعليمات التي تشير إلى ضرورة الكتابة باستخدام الحبر الأزرق الداكن أو الأسود.

تعليقات على إجابات الأسئلة مفصلة

القسم الأول (أ)

الممتحنون الذين نالوا علامات جيدة هم الذين تمكنوا من كتابة جدال مع أو ضد مقاهي الإنترنت مع استخدام أمثلة وأدلة لأرائهم ومواقفهم. وقد جذب هذا السؤال ممتحنين كثيرين لأنه أتاح لهم مجالاً لاستخدام خبراتهم الشخصية.

فيما يأتي نموذج لجواب نال علامة جيدة:

- مقهى (الإنترنت) داء ينتشر بين كل الفئات العمرية ، إنه يشبه الثقب الأسود، يبتلع كل من يقترب منه من جميع الأعمار ، فيلقي بهم في دوامة من ضباغ الوقت ، هناك تجد كل أنواع الشياطين ، من المواقع المحرمة ، إلى رفاق السوء من حولك ، يوسوسون ويضلون ، وعندما تفيق تكون قد خسرت مالك ووقتك وخلقك و .. ولكن من جهة أخرى يعين الطالب والباحث عن العلم والمعرفة والعمل والفقير يلجأ إليه لأنه لا يمكنه أن يشتري حاسوباً لنفسه فما عليه إلا أن يزور مقهى (الإنترنت) ..

كتب بعض الممتحنين عن الأنترنت فقط، وكان يجب الكتابة عن دور مقاهي الأنترنت.

في يأتي مقطع من جواب لم ينل علامة جيدة:

أ- أن لدى مقاهي الأنترنت الكثير من الاستلزمات ، البعض يستعملها لتلبية حاجة والبعض لإضاعة الوقت وأن الاستعمال الجيد يؤدي لصالح المجتمع وخاصاً الشباب وأن الشباب لهم دور كبير في تطوير وأصلاح المستقبل في بلدنا .

ب- عندما وصلت وجدت أصدقائك هناك وبدأنوا في المحادثة يرجعون إلى المنزل متأخرون، وهذا يضيع الوقت ولكن أصبحوا مدمنون على هذه الألعاب...

القسم الأول (ب)

اختار هذا السؤال عدد كبير من الممتحنين، وقد وردت إجابات ممتعة ومدعمة بأمثلة مناسبة وجيدة. والممتحنون الذين نالوا علامة جيدة هم الذين عبروا عن أنفسهم بطريقة إبداعية مستخدمين الخيال الفني. فقد شبه بعضهم الحلم بأساس البناء ، وآخرون وصفوا أنواعاً من الأحلام لأنواع مختلفة من المجتمع . وورد وصف لرائد فضاء يحلم في التحليق في الفضاء الخارجي، ووصف لأب يحلم في إرسال أطفاله إلى الجامعة وغير ذلك . فيما يأتي مقاطع من إجابات جيدة:

- الحلم مثل الشمس التي تلد كل يوم كي تعطينا أملاً نستطيع من خلاله البحث عن الهدف. أي أول خطوة لنفسي إلى النجاح، والنجاح هو الحلم ، والحلم مصباح الأمل الذي ينورنا من داخلنا.
- الحلم يمثل عقل الإنسان الباطن وفكره ومعرفته في أعماق نفسه .
- الحلم يشغل العواطف والوجدان ليدفع بالإنسان ليكافح في سبيل تحقيقه.
- كل كائن يبدأ بخلية وكل شجرة تبدأ ببذرة ، وكل هدف وإنجاز يبدأ بحلم .

وقد ورد عدد من الأخطاء الإملائية والنحوية ، منها ما يأتي:

- الإنسان العاجز هو الذي لا يدري ماذا يفعل في هذه الدنيا تجيد أنه جاهل في أضبط الأشياء وعادتها يضيع وقته...
- نجد أن أكثر الناس الذي نريد الحصول على الهدف هم الناس الذين لا يملكون شيء.
- لست الكثير من الناس تحصل على أهدافها.

القسم الأول (ت)

وردت إجابات ذات جودة عالية. وتمكن كثيرون من تقديم أمثلة جيدة لاستخدام الإنسان للصحراء على نحو صحيح . وقام آخرون بشرح الجوانب السلبية للصحراء. فيما يأتي مقاطع من إجابات مدعمة بأمثلة نالت علامة جيدة:

- الصحراء عروس العرب، مسكن لأبطال التاريخ ، رمالها شربت من دماء الفاتحين الأبرار فأصبحت ذهبية متألئة ..

ووردت إجابات تخللتها أخطاء إملائية ونحوية، مثل:

- الله سبحانه وتعالى صخر الأرض للإنسان ، جعل لنا الأنهار لنشرب من مائها والأرض الخصبة لنزرع فيها، وتنبت مؤكلات.

إن هذا الموضوع يتحدث عن أن كان الإنسان يمكنه من الاستفادة من الصحراء، أنا لا أوافق نظرية الإنسان لا يمكنه أن يستفيد من الصحراء. الصحراء ليست أرض ميتة ولا يمكن للإنسان ليعيش فيها. يوجد أبار ماء وبتروول فمن البتروول صنعنا القطار والسيرات والطيرات والمصانع. عندما ننظر لتلك الاختراعات التي توصلنا إليها فنجد أن كل شيء يستفيد منها السيرات التي توصل الإنسان من مكان لآخر والطيرت التي نصافر على متنها...

القسم الأول (ث)

اختار هذا السؤال عدد كبير من الممتحنين، وناقش كثيرون سلبيات وإيجابيات بناء منازل في المدن أو الأرياف، مع استخدام أمثلة جيدة لتأييد جدالهم. شرح بعض الممتحنين أن استمرار بناء المنازل في المدن سيؤدي إلى تدمير الحياة الاجتماعية و تدمير إمكانية العيش الصحي بسبب ازدياد التلوث والازدحام. على حين الحياة في الريف تستمر بالتنعم بالجو اللطيف والهدهد، والبيئة السليمة. وقد شدد بعض الممتحنين على أهمية وجود المدارس والجامعات في المدن، وفرص التسلية، والعمل، وبجدال مثير وضحو أن هذه الأمور غير متوفرة في الريف.

القسم الثاني (أ)

اختار هذا السؤال عدد كبير من الممتحنين، وكثيرون كتبوا وصفاً بأسلوب خيالي مبدع، وذلك حين تحدثوا عن احتفال مدرستهم بالذكرى الخمسين لتأسيسها، باستخدام مفردات متنوعة ومناسبة. وصف الممتحنون النشاطات والأعمال التي قامت بها اللجنة المنظمة، بما فيها الإشارة إلى خبراتهم الخاصة كما كتب عدد منهم عن مدرستهم الحالية، وعن مدرسيهم، وعن أصدقاء المدرسة، وكذلك عن الآباء الذين درسوا في المدرسة نفسها.

فيما يأتي مقاطع من إجابات جيدة:

- كانت أعمال اللجنة كفرشة ألوان تتحرك وترقص فوق الورق لتخلف لوحة رائعة، تتمازج فيها كل الألوان. مدرستي أشبه بالسحب الماطرة لكنها لا تمطر ماء بل أشبالاً..
- إن مهامي اقتصررت على إرسال الدعوات وتنظيم الأماكن والاهتمام بالحضور. عندما علمت بواجباتي هذه ارتبكت وشعرت بالقلق والخوف الشديد لأنها هذه أول مرة أقوم بتنظيم حفلة بهذه الأهمية. وكنت أيضاً مدركاً أنه لا مجال للخطأ فهذه ذكرى مهمة جداً للتلاميذ والأساتذة، وأي غلطة أقوم بها لن يغفر لي عنها، أبداً. هذا الارتباط أعاد لي الثقة وشعرت بالسعادة لأنني اخترت أن أقوم بهذا العمل وكنت مصراً أن أنجح فيه..

وفيما يأتي مقاطع من إجابات لم تنل علامة جيدة:

- قام مدرسي الرياضة لتنظيم دوري الخمسين سنة من تأسيس المدرسة لجميع طلاب ومدرسين العمال وفاز في الدوري الصف الحادية عشر وأعطوهم الكأس وكانوا يحتفلون بالكأس الغالي إلينا ونظمت الألعاب الرياضية الأخرى منها كرة طائرة كرى سلة والكبير من الألعاب الحرة وألعب القوى، وكان الجو حلو وكان التنظيم جيد جداً تلك اللحظات كنت فرحاً جداً.
- أنا أشارك في تنظيم حفل مناسبة ذكرى الخمسين لمدرستي أن تلك المناسبة مهمة جداً ألي وألى مدرستي، ويجب أن يقيم تلك الاحتفال على أكمل وجه.
- أنا ذهبت إلى المدرسة صباح الأحد في يوم ما ووجد الطلاب مهملون وجبهم للتحضيرات ولم يكن هناك شخص ما مهتم بتلك المناسبة فشعرت بالحزن والغضب أتجاه الطلاب، ذهبت الطالب من الطلاب وقمت بأستجوابه لما يحدث. وعندما أحسست بأن كلامي أسر عليه، أجمعت جميع الطلاب حولي.

القسم الثاني (ب)

لم يتمكن عدد كبير من الممتحنين من الذين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال من كتابة وصف وشرح لأخطاء ارتكبوها أثناء عمل ما ، كما طلب في السؤال ، وآخرون لم يصفوا كيف قاموا بتصحيح الخطأ. هناك بعض الممتحنين الذين استخدموا وصفاً محدوداً مع قليل من الأفكار والمفردات المتميزة.

وفيما يأتي نموذج من إجابات لم تتل علامة جيدة:

- الأحمر جميل مع جميع درجات الأزرق، ولكن أنا لم أرى أي جمال في الرسمة.
- أمي وأبي يقولون فايكرون فايكرون بالرسمة. قالوا لي هل تردين بيعها أنا لم كنت أفكر في بيعها كلياً .

القسم الثاني (ت)

طلب هذا السؤال كتابة قصة باستخدام معنى المثل العربي الذي في ورقة الأسئلة ، غير أن الممتحنين فضلوا في الأغلب عدم اختياره. ومع ذلك، الذين اختاروه كتبوا إجابات جيدة. والذين لم ينالوا علامة جيدة هم الذين لم يفلحوا في تجسيد واضح لعناصر القصة مثل الشخصية، والبناء وتسلسل الأحداث ..

القسم الثاني (ث)

كثير من الإجابات عن هذا السؤال كان ممتعاً . لقد كتب الممتحنون قصة خيالية ذات فكرة واضحة وشخصيات مهمة و نهاية أو حل مناسب ومنطقي.

الإجابات التي لم تتل علامة جيدة هي التي لم يكن فيها البناء واضحاً ، ولم تعرض الأحداث عرضاً متسلسلاً ومنطقياً ، أو بسبب عدم وضوح عناصر القصة الأساسية.